HCI OPEN PROJECTION ART FESTIVAL

제작 가이드

MATERIAL PAF

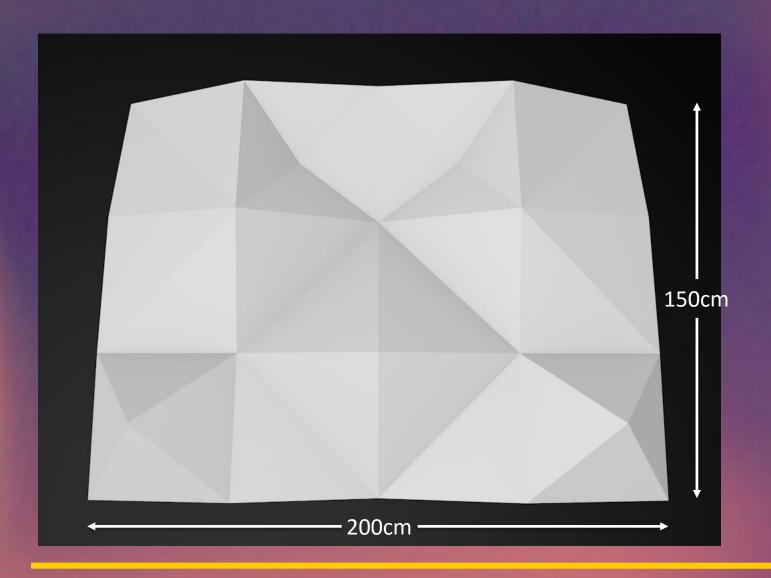
HCI Open Projection Art Festival

올해 HCI Korea 2017 Creative Award에서는 서브 프로그램으로 HCI Open Projection Art Festival을 개최합니다. 본 프로그램은 HCI 현장에 사전 설치된 동일한 조형물 위에 다양한 작가들이 자신의 작품을 프로젝션 맵핑으로 상영하는 프로그램입니다. 작가의 영상이 지정된 조형물에 정합할 수 있도록 제작 가이드라인과 2차원 템플릿이 제공됩니다. 작품의 주제는 자유입니다. 예술 분야에서 존재하는 다양한 영상 페스티벌이 있지만, 동일 구조물의 다수 작가의 프로젝션 맵핑 상영은 매우 실험적인 전시이므로 많은 학생, 작가 분들의 참가 부탁드립니다.

- * 초청작가: 김태은, 김현주, 머머링 프로젝트, 이예승, 유비호, 윤제호, Sung Jun
- * 우수작품은 HCI학회 기간에 메인 디너 이벤트 진행 중에 전체 상영됩니다.

Open Projection Art Festival 신청을 원하는 경우 크리에이티브어워드 신청 양식을 확인하여 신청서를 작성 하신 후 담당 조직위원 또는 학술대회 사무국 이메일로(hci@hcikorea.org) 12월 31일까지 신청해 주시기 바 랍니다.

OPAF 스크린



가로 200 * 세로 150cm의 조형물을 스크린으로 활용합니다.

OPAF 제작 과정 예시

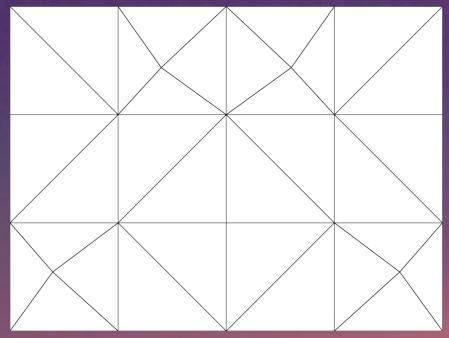
참고 영상: https://vimeo.com/146763259



OPAF Template 2D & 3D

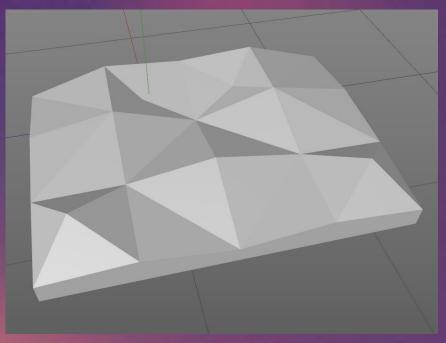
다양한 작업 환경을 고려해 2D 이미지(PNG,AI)와 3D 오브젝트(OBJ), 그리고 After Effects 프로젝트파일(AEP)을 제공합니다.

2D Template



영상 작업 시 배경에 고정하여 영상 제작에 참고합니다.

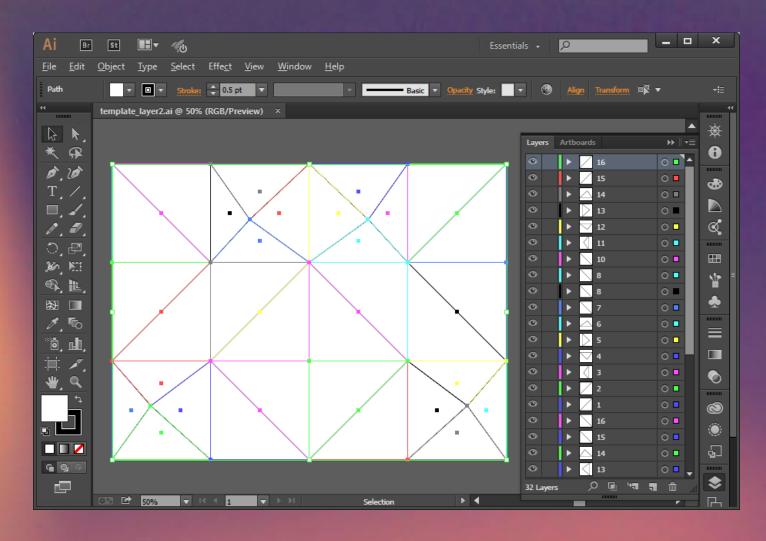
3D Template



3D애니메이션 작업에 활용할 수 있습니다. 최종 출력은 2D템플릿의 레이아웃에 맞춰주세요.

^{*} 참고: 2D템플릿은 3D템플릿의 Top View입니다.

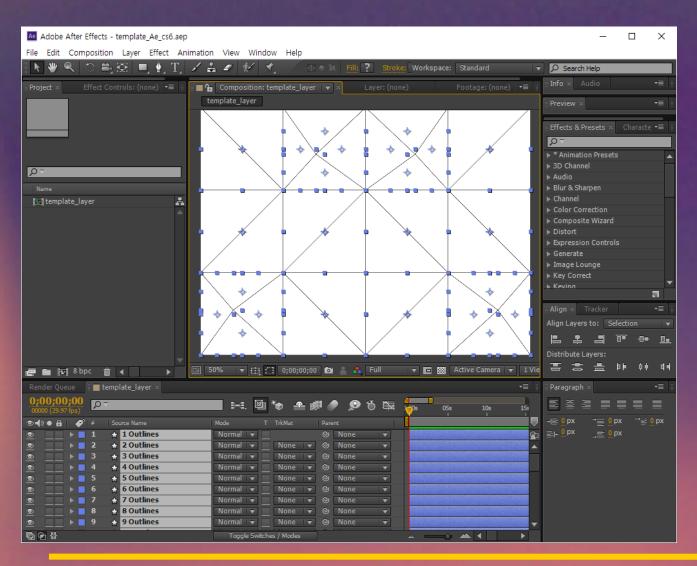
OPAF Template for Adobe Illustrator



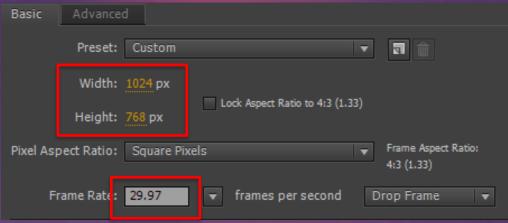
각 Face를 Layer로 나누어 놓아 필요에 따라 활용 할 수 있습니다.

Ex) After Effects 버전이 CS5.5 이하일 경우 Composition으로 불러와서 사용 가능, Illustrator로 이미지 작업 후 After Effects로 불러오기 등

OPAF Template for Adobe After Effects (CS6~)



After Effect Composition Settings



각 Face를 Shape Layer로 나누어 놓아 필요에 따라 활용 할 수 있습니다.

Ex) 각 레이어를 Alpha Matte로 활용, Shape Layer의 Path를 활용하여 Mask에 활용

Final Output Check List

- 영상분량 : 1분 30초 이내 (타이틀과 크레딧은 7초 이내)
- 영상규격: 1024*768 px, 29.97fps, Progressive
- 영상포맷 : QuickTime MOV 포맷 (H.264 코덱)
- * BGM에 사용되는 모든 음원은 저작권 상의 문제가 없어야 합니다.